

**RESUMO**  
[ ABSTRACT ]

**XXVII Congresso Brasileiro de Espeleologia**

Januária MG, 04-14 de julho de 2003

Sociedade Brasileira de Espeleologia

---

**O COMPUTADOR NA ANÁLISE DE PINTURAS RUPESTRES**

**Marcelo Costa SOUZA**

Instituto de Artes - Dep. de Múltiplos Meios - Unicamp

Pesquisador da Fundação do Museu do Homem Americano - FUMDHAM

Organizar e interpretar registros em um sítio pré-histórico composto de painéis de pinturas é, na verdade, um exercício de testar hipóteses. O computador é um acelerador de processos, capaz de testar rapidamente alternativas propostas, utilizando sua capacidade de armazenar um grande número de informações e processar imagens. As questões que respondem a estas hipóteses de análise de pinturas pré-históricas podem ser agrupadas em algumas questões básicas.